

РЕЦЕНЗИЯ

на опыт работы воспитателя

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад общеразвивающего вида № 16»

города Щекино, Тульской области

Недопад Светланы Анатольевны

Тема опыта: «Детская художественная литература как средство формирования природоведческих знаний у детей дошкольного возраста».

В опыте отражены: теоретическая интерпретация опыта (актуальность, новизна, трудоемкость и т.п.), технология опыта(работа по формированию природоведческих знаний у дошкольников, работа с родителями) и результативность. Приложения содержат: комплексно-тематический план формирования природоведческих знаний у детей дошкольного возраста, конспекты непосредственно образовательной деятельности, перечень художественной литературы для чтения детям по ознакомлению с природой, картотеку логических задач экологического содержания для старших дошкольников, картотеку экологических игр, картотеку развивающих фильмов используемых при ознакомлении дошкольников с миром природы, материалы по ознакомлению старших дошкольников с природой Тульского края, конспект мастер-класса по опытно-экспериментальной деятельности , консультации для воспитателей, памятки для родителей, материал к родительскому собранию «Природа и дети»

Идея опыта: Формирование ценностного отношения к природе на основе эмоционального воздействия художественного слова.

Актуальность опыта Необходимыми условиями становления современного подрастающего человека являются экологическое мировоззрение. Полноценному развитию экологического мировоззрения, способствует, с одной стороны, тесное общение с природой, с другой стороны – целенаправленное воспитание средствами искусства, в том числе и на основе художественной литературы. Условием, обеспечивающим целостное развитие личности ребенка, является формирование природоведческих знаний.

Степень новизны заключается в:

- в оптимальной интеграции методик развивающего обучения со здоровьесберегающими и информационными технологиями.
- в обеспеченности практическим материалом (аудио, мультимедиа, подбор литературных произведений, иллюстраций и т.д.)

- интегративности, в соответствии с которой целенаправленная работа по формированию природоведческих знаний включается в целостный педагогический процесс;

Основные элементы: Педагог представил комплексно-тематический план работы по формированию природоведческих знаний с использованием художественной литературы в младшей, средней, старшей, подготовительной группах

Результативность

Создание системы педагогических мероприятий по формированию природоведческих знаний у детей дошкольного возраста с использованием художественной литературы позволило педагогу успешно решать задачу развития экологического мировоззрения и развития связной речи дошкольников. У воспитанников сформировался целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработаны навыки грамотного безопасного поведения в природе и быту.

Расширилось взаимодействие с семьей (участие в совместных с детьми и воспитателями мероприятиях, праздниках, конкурсах).

Выводы:

- Тема актуальна, представляет практический интерес, показаны новые подходы её решения
- В содержание включены знания и наиболее ценный опыт практической деятельности педагога.
- По практической направленности материалы опыта могут быть применены в работе педагогов ДОУ и использованы как методические рекомендации

Заведующий Детский сад № 16



С.Н.Капранова