

Выступление
на педагогической конференции педагогов ДООУ
«Современные технологии взаимодействия детского сада и семьи:
«Портфолио», совместные поездки, экскурсии, «Мастер-классы»
Воспитатель Детского сада № 16 Недопад Светлана Анатольевна
Дата: 06.02.2018 год

Слайд 1	В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, сотрудничество с семьей в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования. Одной из целей, на решение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Поэтому в дошкольных учреждениях взаимодействию с семьей уделяется особое внимание.
Слайд 2(карта обследования фото)	Мы всегда замечаем успехи наших воспитанников, делимся с родителями своими наблюдениями, советуем развивать в детях те или иные таланты. Для более эффективной работы, мы стали инициаторами диагностирования детей с целью выявления детской одаренности. Использовали методики Александра Ильич Савенкова «Карта одаренности», методику экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосевой.
Слайд 3	А какие они одарённые дети? Как разглядеть их? Одарённый ребёнок - это ребёнок, отличающийся очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, яркостью выделяющийся среди одноклассников. Поиск одарённых детей группы происходит в процессе совместной деятельности, общения, самостоятельной деятельности детей, соответствующей их интересам. Особое внимание мы обращаем на детей, задающих много вопросов, интересующихся окружающим, знающих о том, что для их сверстников не представляет никакого интереса, и конечно же, используем помощь родителей. Совместно с родителями мы выяснили, что большинство наших

	воспитанников имеют одаренность в художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, творческая, изобразительная и музыкальная). Художественно-творческие способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получают в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки, поделки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантности маленького автора.
Слайд 4	<u>Основная тематика взаимодействия с родителями одаренных детей:</u> «Особенности одарённого ребёнка», «Влияние стилей детско-родительских отношений на его развитие», «Ступени становления детской одарённости» и др. <u>Формы взаимодействия:</u> • индивидуальные консультации, • создание портфолио, • составление генеалогического древа, • рассказа взрослым о своей профессии, • совместное проведение мероприятий, • экскурсии за пределы дошкольного учреждения и даже города и др.
Слайд 5	На одной из форм взаимодействия с семьями воспитанников мне хотелось бы остановиться поподробнее, а именно на технологии создания «Портфолио воспитанника» Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов воспитанника в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио нечто большее, чем просто папка работ; это – заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ребенка в различных областях. Применение технологии создания «Портфолио» направлена на взаимодействие всех участников образовательного процесса, позволяет проследить индивидуальный маршрут развития ребенка. Самому ребенку и его родителям очень трудно представить и

	отследить весь путь пребывания в детском саду, сфокусировать свое внимание на положительных моментах жизни, запомнить все удачные, счастливые минуты общения со взрослыми и сверстниками. А ведь это, несомненно, способствует развитию уверенности в себе. Поэтому на дошкольное учреждение ложится большая часть ответственности за создание полноценного портфолио достижений ребенка.
Слайд 6	Портфолио имеет свою структуру, каждый раздел может получить и своё название, например: Раздел «Давайте познакомимся». Включает фото, фамилию, имя ребенка, номер или название группы. Может содержать рубрики: «Я люблю...», «Мне нравится...», «Обожаю, когда...». Важно дать ребенку самому выбрать фотографию для титульного листа. Не стоит давить на него и склонять к выбору строгого портрета. Дайте ему возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представиться другим. Раздел «Я расту!». Содержит антропометрические данные (в художественно-графическом решении): «Вот я какой!», «Как я расту!», «Я вырос!», «Я большой!» и т.д. Раздел «Портрет моего ребенка». Содержит сочинение родителей о своем малыше. Раздел «Я мечтаю...». Включает высказывания самого ребенка, которые могут быть записаны родителями, воспитателями или в виде рисунка.: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Кем и каким я буду, когда вырасту...», «О чем я люблю думать...», «Я жду, когда...», «Каким я вижу себя...», «Каким я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...». Раздел «Вот что я могу!». Содержит образцы творчества ребенка (рисунки, аппликации, рассказы, книги-самоделки и т.п.). Раздел «Мои достижения». Содержит грамоты, дипломы. Все эти разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка. Даже за один год ведения такой папки почти у всех детей накапливается достаточно большой материал, отражающий их жизнь в детском саду и за его пределами.
Слайд 7	Огромную помощь в оформлении портфолио нам оказывают родители. Они с любовью и душевным теплом пишут о своих детях в сочинениях. Делясь своими мыслями, родители, возможно, меняют свой взгляд на ребенка, стараются встать на его позиции, принять его точку зрения. Это значит, они меняются сами, становятся ближе и роднее своему ребенку. А это и является главной целью такой работы. При выпуске из детского сада портфолио вручается ребенку. Это подарок ему и его родителям.

Слайд 8	Важной особенностью папки личных достижений является то, что она позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Обратив внимание на способности наших воспитанников (Колдашова Тимофея, Федоровой Вики, Буряковой Дарины, Баранова Артема, Тепляковой Тани и др.) ещё в младшем возрасте, мы рекомендовали родителям обратить внимание на развитие художественно-эстетического развития детей. Предложили участвовать в различных выставках, конкурсах. Совместно они стали изготавливать поделки не только на конкурсы и просто для нашей группы. Для работ детей и их родителей мы оформили выставку, которую назвали «Домашнее творчество». Работы постоянно меняются, потому что сразу нашлось много желающих изготовить какую-либо поделку. Наблюдая за успехами детей, посоветовали записать некоторых воспитанников группы в студию изобразительного искусства. Сейчас одна девочка посещает индивидуальные уроки творчества. Другие посещают общеэстетическое направление Школы искусств. Также для детей находим интересные задания, иллюстрации для изготовления поделок, рисунков и др. Дети группы приносят для коллекций открытки, фантики, крышечки, наклейки, которым тут же находим применение.
Слайд 9	Работа, которую мы проводим с родителями, помогла не только выявить какие-либо одарённости у наших воспитанников, но и помогла раскрыть таланты наших детей, посеять зерно уверенности в своих силах, направить усилия ребёнка на дальнейшее развитие и совершенствование своих способностей. Свидетельством чего служит множество грамот за призовые места и свидетельств за участие Одарённость человека нуждается в постоянном развитии. Она как растение, которое необходимо выращивать с любовью. Без заботы и внимания оно угасает. Поэтому мы стремимся объединить свои усилия вместе с семьёй в деятельности по воспитанию и развитию одарённых детей.
Слайд 10	Еще об одной форме взаимодействия с семьями наших воспитанников я хотела рассказать - «Экскурсии за пределы дошкольного учреждения» В поиске новой, эффективной формы работы с семьями мы пришли к выводу, что необходимо взаимодействовать вне стен детского сада. Найти «объединяющую идею» нам помогло анкетирование родителей и наблюдение за интересами и склонностями детей, их рассказы о проведении выходных, досуга.

	Тематика анкет была различна: «Семейные традиции», «Выявление у детей интереса к изобразительной деятельности», и «Выявление интереса к посещению музеев, экскурсий, выставок и мастер-классов». В начале учебного года(в средней группе) по итогам анкетирования были сделаны выводы: У 45 % опрошиваемых семейной традицией являлось отмечание дня рождения, 55% опрошиваемых затруднялись в ответе на данный вопрос. -У опрошиваемых главным увлечением семьи было: 25%, компьютерные игры, 10% домашние животные; 5%- спорт. - Только у 15% опрошиваемых родителей дали положительный ответ на вопрос: «Посещаете ли вы вместе с ребёнком выставки, музеи, экскурсии, мастер-классы». Большенство родителей не обладали информацией о музеях, выставочных залах города Тулы и области, о возможности провести выходные с пользой для себя и ребёнка, показали поверхностные знания о народных промыслах, народной игрушке.
Слайд 11(гиперссылка на План)	Для решения поставленной задачи – «Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края» нами был составлен «План проведения совместных мероприятий, посещения музеев, экскурсионных поездок» Совместные поездки и экскурсии сплачивают, способствуют неформальному открытому взаимодействию. Это не только отдых, увеселение, но и опосредованное обучение родителей элементарным способам организации детско-взрослой деятельности, показ средств налаживания контактов и путей выхода из сложных педагогических ситуаций.
Слайд 12	Одним из первых наших совместных мероприятий была поездка в Ясную Поляну. Многие из наших родителей часто посещают Музей-усадьбу, но совместная поездка стала первой ступенью к неформальному общению и сплочению нашей группы, т.к. в основном многие родители видят друг друга только на родительских собраниях,короткие встречи в раздевалках утром или вечером.
Слайд 13	Посещение мастер-класса было организовано во время поездки в музей Филимоновской игрушки. На фото видно, с каким усердием, старанием трудятся и дети, и родители, и воспитатели. Поездка была интересна еще и тем, что этот промысел составляет часть

	культурного наследия России. Филимоновские игрушки отражают дух русского народа. Особенности быта и верования славян .
Слайд 14	Поездка на фабрику керамической посуды и игрушки «Гжель» была интересна в первую очередь нам, воспитателям так, как рассказывая детям о народных промыслах, мы должны иметь представление о том, что хотим донести до каждого ребёнка. Родители и дети получили эстетическое удовольствие и расширили свой кругозор. Воспитатели закрепили свои знания о росписи гжельской посуды, приемы изготовления глиняной посуды и игрушки. Само путешествие ещё больше сдружило нас: родители и дети обсуждали увиденное, эмоционально переживали моменты создания своей собственной гжельской игрушки.
Слайд 15	Имея опыт участия в мастер-классах мы решили включить эту форму взаимодействия с родителями в «План проведения совместных мероприятий ,посещения музеев, экскурсионных поездок ». Давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное время провождение. В Мастер-классе по изготовлению Тульских пряников мы приняли участие на фабрике «Медовые традиции», которая находится в п.Скуратово
Слайд 16	В «Плане...» проведение мастер-класса «Изготовление снежинок-хлебосолок» (лепка из соленого теста) было запланировано декабре и приурочено к началу подготовки к Новогодним праздникам. Присутствие и активное участие родителей стало сюрпризом для детей. Для родителей еще одной возможностью узнать о своём ребенке что-то новое. Мы, воспитатели получили от родителей много положительных отзывов. Слайд с отзывами)
Слайд 17	Совсем недавно мастер-класс по аэродизайну « Игрушка из воздушного шарика» провела мама Колчева Ивана -Колчева Ольга Алексеевна. Инициатива его проведения возникла у мамы после посещения мастер-класса тестопластики. Надеемся, что идея организации мастер-классов родителями будет подхвачены и станет нашей доброй традицией. (Фото аэродизайна)

Слайд 18	Мы продолжаем начатую работу, но уже можем увидеть положительную динамику. Анкетирование было проведено вновь. - 85% опрошиваемых родителей на вопрос о семейных традициях ответили: совместные поездки, посещение экскурсий. -87%- опрошиваемый главным увлечением семьи стало совместные поездки, домашние животные, спорт. -75% родителей в своих пожеланиях воспитателям поблагодарили педагогов за организацию совместной досуговой деятельности с детьми. Родители смогли не только рассказать, где находятся традиционные народные промыслы, но и чем славятся наш Тульский край! Перспектива: Весной (в марте 2018 года) мы планируем поездку в Московскую область на мастер-класс по Жостовской росписи. Летом едем в Калужскую область в парк птиц «Воробыи»
Слайд 19	Работа в данном направлении решает задачу выведения системы взаимоотношений с родителями воспитанников на качественный уровень. Мы выбрали доверительный, творческий стиль общения с родителями, тем самым способствуем педагогическому просвещению родителей, самостоятельности в оценке развития ребёнка и его перспектив. Многие из родителей осознали важность сотрудничества с воспитателями. Если раньше степень включённости родителей в организацию образовательного процесса была <u>такова</u>: пассивные наблюдатели – 85%, активные участники – 15%, то на данный момент пассивными остаются лишь 20% родителей. Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места **семье**! Ребёнок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и **семья** закрыты друг для друга, ребёнок оказывается между двух не сообщающихся систем. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для **взаимодействия**. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и **взаимопонимания**. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребёнка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!